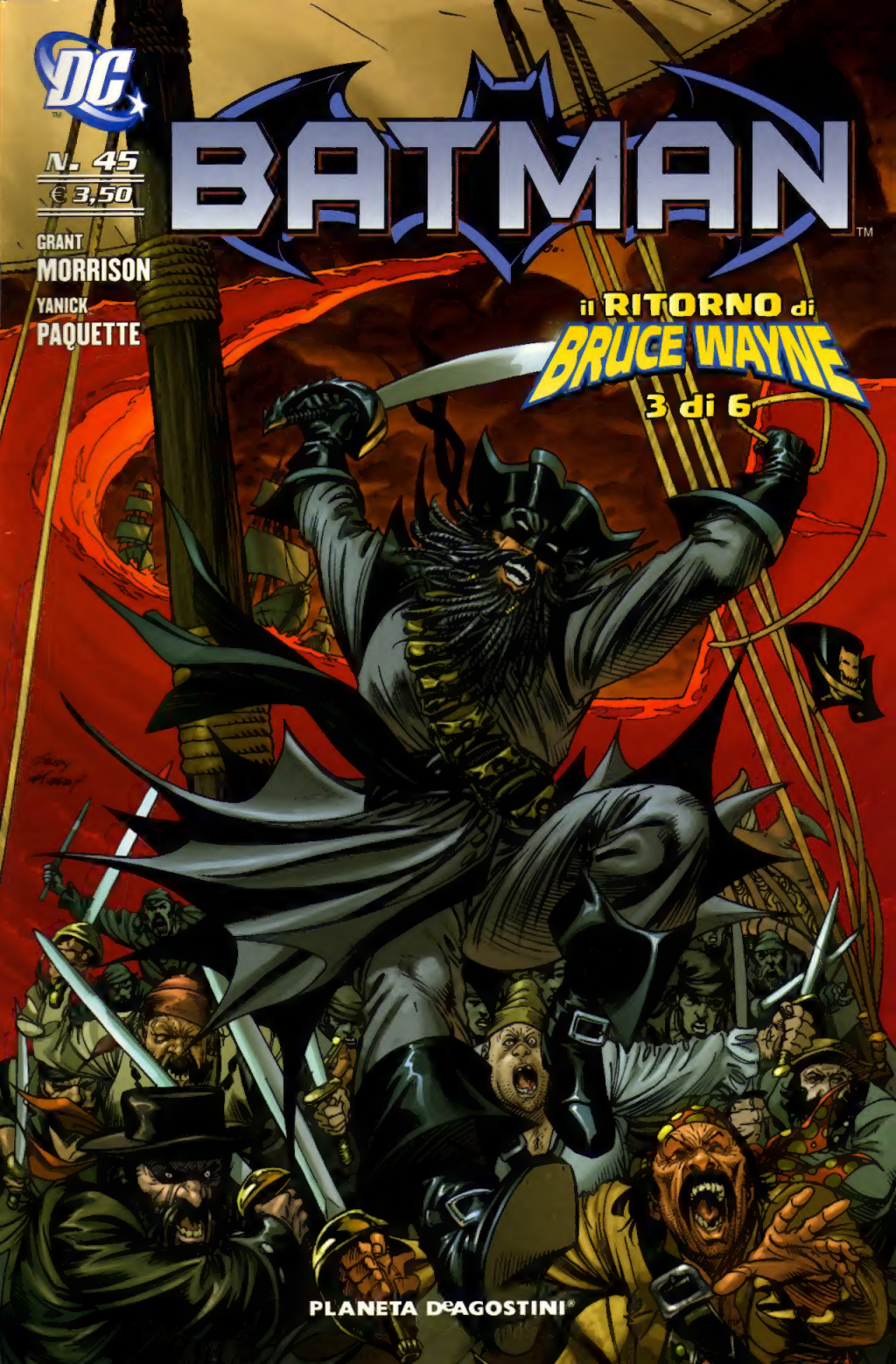
DC
N. 45
€ 3,50
BATMAN
GRANT
MORRISON
YANICK
PAQUETTE
il RITORNO di
BRUCE WAYNE
3 di 6
PLANETA DeAGOSTINI

BATMAN

Italia: Direttore:
Ernesto Buzzolone
Indirizzo: II Trav. Galileo Galilei 19,
80029 Arzano (Na)

Batman n.45.
Publicazione mensile di Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D, 08034 Barcelona.

Originally published in the U.S. by DC Comics as *Batman The Return of Bruce Wayne* 3 (Aug. 2010). Original U.S. editor Mike Marts.

Traduzione: Leonardo Favia

Stampato in Spagna da: Gayban (B-11523-2007)
Distribuzione esclusiva per le edicole:
m-dis Distribuzione Media, S.p.A., via A. Rizzoli 2, 20132 Milano. Tel: 02 25821; telefax: 02 25825203, e.mail: info@m-dis.it
Distribuzione per circuito librario:
Gruppo Alastor, II Trav. Galileo Galilei 19, Arzano Tel: 081 7314770; e.mail: info@alastor.sm
(IV-11) (1121)

www.planetadeagostinicomics.it

PRECEDENTEMENTE SU *BATMAN*

Bruce Wayne prosegue la sua odissea in pieno Puritanesimo, e arriva giusto in tempo per soccorre una giovane di nome Annie. Adottando il nome di Mordecai, Bruce ha quindi iniziato a indagare su una serie di misteriose sparizioni che sembrano riconducibili alla stregoneria. I sospetti di Bruce e l'alone di sovrannaturale che circondava queste sparizioni hanno infine trovato conferma, portando il nostro eroe a scontrarsi con una mostruosa creatura che abitava una caverna alquanto... famigliare. Senza avere la possibilità di salvare nuovamente Annie, Bruce ha poi compiuto un altro salto temporale, andando a finire sul cammino niente meno che di Barbanera...

Nel frattempo, i suoi inseguitori sono arrivati al Punto di Fuga, dove una misteriosa entità proveniente dal LXIV secolo li ha aiutati a comprendere il rompicapo temporale al quale si trovano di fronte.

20 ANNI FA...

... Sarah Essen era ormai sulle tracce di Catwoman, ma ben presto alla loro festa tutta al femminile si sarebbe unita una nuova ospite: Vicky Vale. Questo emozionante incontro a tre ebbe luogo su *Batman* #461, un albo realizzato da **Alan Grant** e **Norm Breyfogle** che a breve Planeta DeAgostini vi proporrà sulle pagine della sua nuova collana ***Batman di Norm Breyfogle***. Il Cavaliere Oscuro, intanto, mentre le tre gentili donzelle andavano a cacciarsi in una situazione alquanto delicata, riusciva a sbaragliare i piani di un rete criminale incentrata sullo sfruttamento della prostituzione e sulla tratta degli essere umani. A dar manforte all'Uomo Pipistrello, un inedito aiutante: Joe Potato, un detective privato dall'aspetto davvero insolito.

NEL FRATTEMPO...

Proseguono le avventure della nuova Batgirl nel secondo volume della sua serie personale. Stavolta, lo sceneggiatore **Bryan Q. Miller** e i disegnatori **Lee Garbett** e **Pere Pérez** hanno confezionato per noi un'avventura davvero speciale nella quale la Ragazza Pipistrello dovrà vedersela con uno dei peggiori nemici di Oracolo, sua guida e protettrice. Nel frattempo, su ***Wednesday Comics***, un lussuoso volume ricco di storie scritte e pensate come le antiche e gloriose strisce che apparivano sui quotidiani americani, **Brian Azzarello** e **Eduardo Risso**, i creatori di ***100 Bullets***, ci offrono un'affascinante avventura di Batman in perfetta chiave poliziesca.

Contiene i numeri originali: BATMAN THE RETURN OF BRUCE WAYNE 3 (Aug. 2010)

Se desideri avere ulteriori informazioni sui fumetti di Planeta DeAgostini o fare delle domande alla redazione, cerca sul sitio web:
www.planetadeagostinicomics.it
Aspettiamo le vostre lettere, commenti, opinioni e proposte al seguente indirizzo:
BATMAN
Planeta DeAgostini Comics · Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 7° D. 08034 Barcelona (Spagna).

DC

RICORDA.
PRESO.

RICORDA.

SI CAPISCE QUEL CHE DICE?

VIA!

FATEMELO VEDERE!

IL GATTO TI HA MANGIATO LA LINGUA?
SEI AMMUTOLITO ALLA VISTA DELLA CIURMA DI BARBANERA?
HEH.
NON DIMENTICARE.
... quel fantasma che sembra perseguitarmi ancora.

SEI ANCHE FORTE.
MA SE MI METTI ANCORA LE MANI ADDOSSO TE LE FACCIO MOZZARE AI POLSI.
NEGHI DUNQUE DI ESSERE IL PIRATA NERO?

E LÌ C'È LA MIA, LA REVENGE, AL SICURO, AI MARGINI DELLA TEMPESTA.
NON AVRÒ FATTO TUTTA QUESTA STRADA E SPRECATO TUTTA QUELLA POLVERE SU DI TE PER NULLA, VERO?
DICEVANO CHE SEI UN FANTASMA, E SU QUESTO HO DIMOSTRATO CHE SBAGLIAVANO.
PIRATA NERO, SPIRITO DEI MARI... HAH!

E ORA SE IL PIRATA NERO È REALE...
ALLORA LO È ANCHE IL TESORO INDIANO CHE DICONO ABBIA NASCOSTO.
DA QUAL-CHE PARTE NELLE CATACOMBE DELLA CONTEA DI GO-THAM, SI DICE.

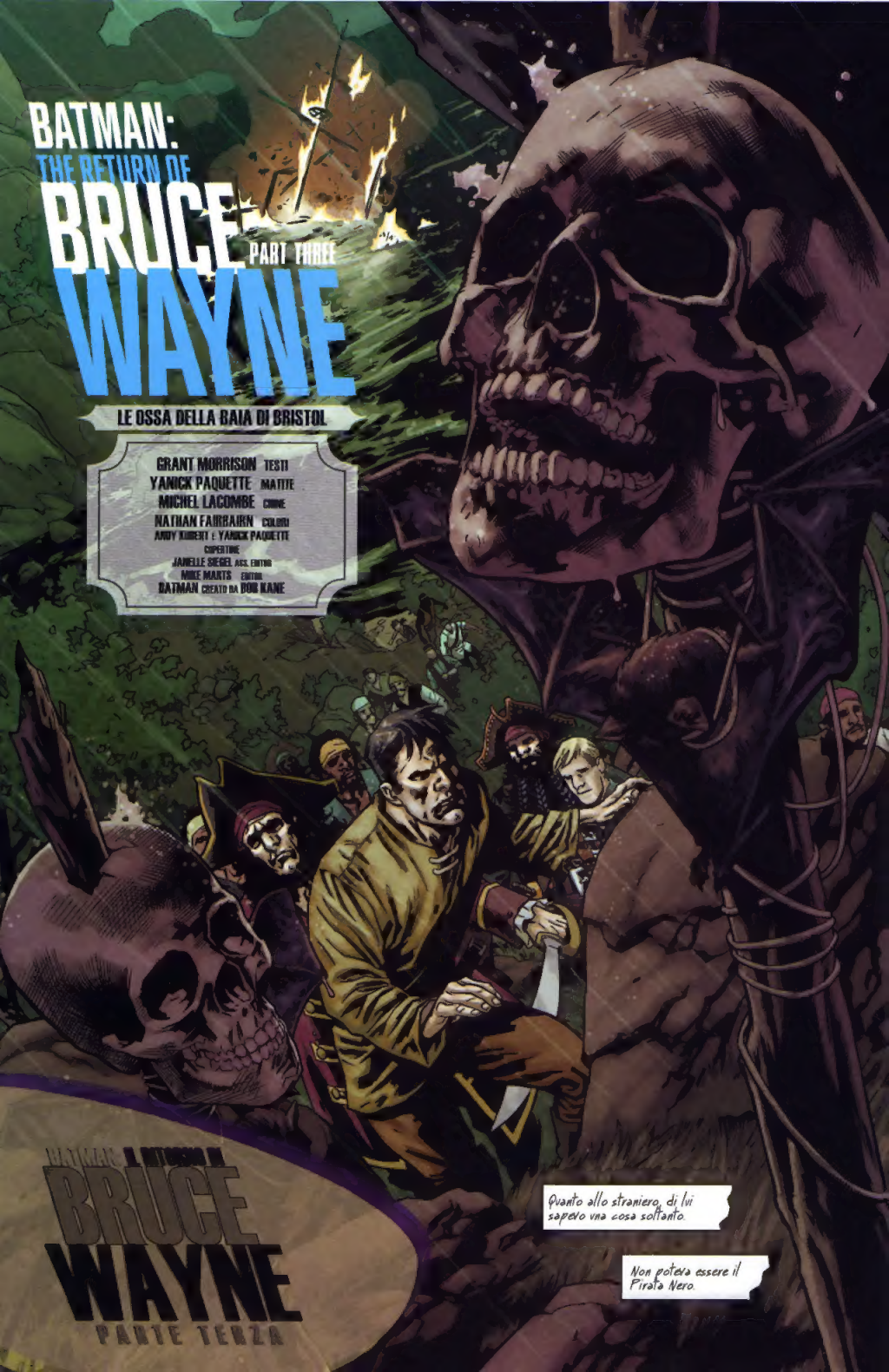
NESSUNO DI QUANTI LO HANNO CERCATO HA MAI FATTO RITORNO.
SOLO UN FAN-TASMA CONOSCE LA STRADA.
ED ECCOLO QUI, A LECCARSI LE FERITE.
SE SAPESSI DOVE SI TROVA UN TESORO, TE LO MOSTREREI.
NON SONO L'UOMO CHE CERCHI.

DANNATA LA TUA COCCIUTIAGGINE!
SEI SCESO DA QUELLA NAVE!
ABBIAMO LOTTATO CON TE TRA GLI SCOGLI!
QUE-STO È AR-RIVATO A RIVA.
È TINTO PER SPLEN-DERE AL BUIO.
DIMMI, ISRAEL, CREDI CHE SPAVENTE-REBBE UN BIMBO IN FASCE?
IO DICO CHE L'HA GETTATO IN MARE PER FARCI CREDERE CHE IL PIRATA NERO FOSSE MORTO E POI TENTARE LA FUGA.
MA LE COSE NON SONO ANDATE SE-CONDO I PIANI, VERO?
DICI DI NON RICONOSCERE IL TUO STESSO TRAVESTIMEN-TO?
HH
NON TOLLERE-RÒ OLTRE LA TUA IMPUDENZA.
SE NON PARLI, TAGLIERÒ LA GOLA A QUESTO PAGGET-TO BEN VESTITO, MENTRE...
COMMODO-RO THATCH, SIGNORE!
ASPETTATE!

NON VORRETE TAGLIARE LA GOLA AL VOSTRO PIÙ GRANDE AMMIRATORE!
HTT!
DIAMOGLI UNA POSSIBILITÀ. MI HA CHIAMATO "COMMODORO".

RISPETTO.
TI PORTA LONTANO.
QUINDI MI CONOSCI, RAGAZZO?
CHI NON CONOSCE IL COMMODORO THATCH?
A NEW PROVIDENCE IL VOSTRO NOME È LEGGENDA.
È ISPIRATO DA VOI CHE SONO PARTITO PER MARE, CON I PIRATI!

LASCIATELO ANDARE.
TROVERÒ IL VOSTRO TESORO.
NESSUNO DEVE FARSI MALE.

TI PORTERÒ IO NELLE CATACOMBE.
LASCIA ANDARE IL RAGAZZO.
SIGNORE, HO QUINDICI ANNI!
E MI CHIAMO JACK LOGGINS!
ANDARE, DICI?

IO DICO CHE PUÒ ACCOMPAGNARCI NEL VIAGGIO CHE FAREMO NELLE VISCERE DELLA TERRA.
AFFIDO LA VITA DEL GIOVANE PADRON LOGGINS NELLE TUE CAPACI MANI, "PIRATA NERO".
FACCI STRADA.
Se le mie azioni vi paiono eroiche, considerate il fatto che sapevo che raramente Thatch tagliava la gola ai nemici, ammesso che mai l'avesse fatto.

BATMAN:
THE RETURN OF
BRUCE
PART THREE
WAYNE
LE OSSA DELLA BAIA DI BRISTOL
GRANT MORRISON TESTI
YANICK PAQUETTE MATITE
MICHEL LACOMBE CHINE
NATHAN FAIRBAIRN COLORI
ANDY KUBERT E YANICK PAQUETTE
COPERTINE
JANELLE SIEGEL ASS. EDITOR
MIKE MARTS EDITOR
BATMAN CREATO DA BOB KANE
BRUCE
WAYNE
PARTE TERZA
Quanto allo straniero, di lui sapevo una cosa soltanto.
Non poteva essere il Pirata Nero.

ECCO UNA PIPA DEL MIGLIOR TABACCO PER QUESTO SORRIDENTE GENTILUOMO.
AUGURACI BUONA FORTUNA E UN PRONTO RITORNO!
CON TUTTO IL BOTTINO CHE POTREMO PORTARE...

QUANDO VENNERO I PELLEGRINI, GLI ULTIMI DELL'ANTICA TRIBÙ DEL CERVO SI NASCOSERO NELLE CAVERNE, INSIEME AL POPOLO PIPISTRELLO.
FANTASMI VIVENTI.
O COSÌ ALMENO DICONO LE LEGGENDE LOCALI.

PARLA BENE E CONOSCE LA STORIA!
QUANTO PAGHEREBBE LA FAMIGLIA PER LA RESTITUZIONE DI UN RAGAZZO SIMILE?
GUARDA BENE E VEDRAI CHE I SUOI INDUMENTI SONO MACCHIATI E NON NUOVI.
HA I TACCHI CONSUNTI, LE FIBBIE GRAFFIATE E LE MANI TROPPO CALLOSE PER APPARTENERE A UN RICCO.
LA FAMIGLIA DI JACK HA VISTO TEMPI MIGLIORI.

Era un uomo d'ingegno, il che ci sarebbe servito
PFFF!
ALLORA O TESORO O NIENTE!
Ma come poteva conoscere le terribili trappole prepa-rate dai Miagani!

SE... SE SIETE IL PIRATA NERO, SAPRETE I NOMI DI TUTTE LE TRAPPOLE DEI MAGANI DI CUI SI PARLA NELLE VECCHIE STORIE.
CREDO DI VOLER ANDARE DI QUA.

FERMI.
QUALI NOMI, JACK?
IL DEMONE CHE FISCHIA. IL RESPIRO DEL PIPI-STRELLO.
IL PONTE DI OSSA. COSÌ HO SENTITO.
IL FIUME DE... DELLA NOTTE.
PERCHÉ SI FERMA COSÌ SPESSO SE SA LA STRADA?

HH
ECHI.

FRECCE CON AL DI PIPISTRELLO
IL POPOLO PIPISTRELLO
COSA TI ASPETTAVI?
POPOLO PIPISTRELLO, EH?
MI DOMANDO PROPRIO PERCHÉ LI CHIAMASSERO COSÌ.

ALTRI MORTI, DI QUA.
E LA TORCIA SFARFALLA.
CHI CARICA LE TRAPPOLE, SE NON LO FAI TU?

FORSE C'È UN VERO FANTASMA, SIGNORE!
DICONO CHE JON VALOR, IL PIRATA NERO, SIA MORTO QUASI CENTO ANNI FA!
PARLO IO, RAGAZZO!
NON FAR CASO ALLE IDIOZIE SU FIATI DI PIPISTRELLO E ARTIGLI DI RATTO ECCETERA.
PERCHÉ STA PENSANDO TANTO A DOVE ANDARE, PIUTTOSTO?

FECI DI PIPISTRELLO.
IL METANO CI ASFISSIEREBBE...
ECCO COSA HA UCCISO QUESTI UOMINI, NON UN FANTASMA.

E... E CERTE PIETRE NON SOLO LIVELLATE.
IL METANO È INFIAMMABILE, QUINDI SPEGNETE LE TORCE, FATE UN RESPIRO PROFONDO E MUOVETEVI CON ESTREMA CAUTELA.
SE CI TENETE ALLA VITA, FATE ESATTAMENTE COME ME.
E NON PESTATE LE PIETRE SOLLEVATE.

WWAAAUU.
EEEAARRRR.
HAKK
KKHAUC
... HSF... HSF...

STA' ATTENTO AI CRATERI PIENI DI ACQUE REFLUE TOSSICHE, ROBIN.
QUI BATMAN A LEGA DELLA GIUSTIZIA.
SIAMO SULLA SCENA DEL CRIMINE.

OKAY, IL COMANDO-D È DOVE È STATO SCOPERTO IL CORPO DI BATMAN.
ORA SAPPIAMO CHE ERA UN DUPLICATO, UN DIVERSIVO
ABBIAMO PERLUSTRATO TUTTO IL SITO, MA È STATO PRIMA CHE I FORI SUL RELITTO MI INDUCESSERO A TORNARE INDIETRO A CONTROLLARE QUALCOSA.

SENZA NOTIZIE DA SUPERMAN E GLI ALTRI DA QUANDO SI SONO DIRETTI VERSO LA FINE DEL TEMPO, SIAMO UFFICIALMENTE IN ALLARME NERO.
OVVIAMENTE NON VOGLIAMO ALLARMARE NESSUNO, MA SAPPIAMO QUANTO BATMAN SIA PIENO DI RISORSE.
SE VUOLE TORNARE, DOBBIAMO DARE PER SCONTATO CHE FERMARLO NON SARÀ FACILE.

E IL NOSTRO COMPITO È PRECISAMENTE QUESTO.

ORA, SE DOBBIAMO AFFRONTARE UN BATMAN IMPAZZITO CHE MINACCIA IL MONDO, CHI MEGLIO DI UN EX COMPAGNO PER AIUTARCI CON LA STRATEGIA?

A TE, RED ROBIN.

GRAZIE, WONDER WOMAN. FARÒ IL POSSIBILE.

CREDO DI AVER SEMPRE SAPUTO CHE POTEVA SALVARSI DA TUTTO. ANCHE DA QUESTO.

HO SEGUITO LE SUE TRACCE, INSIEME AL NUOVO BATMAN... E A ROBIN. COME CI HA INSEGNATO LUI.

ABBIAMO TROVATO SIMBOLI DI PIPISTRELLI SULL'ISTMO SIBERIANO E IN EUROPA, DISEGNATI DA UOMINI DELLA CAVERNE O COSTRUITI IN GIARDINI DELL'OTTOCENTO...

... TUTTE LE TRACCE PORTAVANO ALLA RELIQUIA...

FIBRA ANTIFIAMMA IN NOMEX, CAPPUCCIO IN KEVLAR CON CIRCUITI ULTRAPIATTI.

È RIMASTO UNDICIMILA ANNI IN UNA CAVERNA, QUINDI È FRAGILISSIMO...

... MA PENSIAMO DI AVER TROVATO IL MODO DI ESTRARLO PER UN'ANALISI APPROFONDITA.

AUCHH
SANGUE DEL DIO NERO DEGLI INFERI!
ARIA FRESCA, FINALMENTE!
S-GNORE
LO SO

SO CHE NON SIETE IL PIRATA NERO E CHE ABBIAMO POCO TEMPO...
L'ANNO È IL 1718.
MA IERI ERA IL 1640... QUALCOSA... E PRIMA... A MALAPENA RICORDO LA FEBBRE.

INSOM-MA!
COSA AVETE DA BI-SBIGLIARE?
IL RAGAZZO TEME CHE LO UCCIDERAI.
NON HA CHE ME A PROTEG-GERLO...
... R-RICHIA-MA I TUOI UOMINI!
GUAR-DA QUI.
GUARDA IN FACCIA L'INFERNO.
E DIMMI CHE NON STAI MEN-TENDO!
R... RICHIA-MA I TUO
MMWUHH!
%#!$
È SPA-RITO!
IL SOLO UOMO CHE CONOSCE LE TRAPPOLE!
CERCATELO, RAGAZZI!
IL FIUME SCORRE PER DI LÀ...

... VERSO UN PONTE DI OSSA.
SIGNIFICA CHE IL TESORO ESISTE!
SEGUITEMI, AVANZI DI GALERA!
E MOSTREREMO ALLA MORTE CHI...
... COMANDA...
*
UKKT
TUTTI FERMI!
C'È PERICOLO DA OGNI LATO!
TEMO CHE ABBIATE RISVEGLIATO LA MALEDIZIONE DEL PIRATA NERO, COMMODORO
IL SUO FANTASMA VIENE A CONDURCI ALL'INFERNO.
PIETÀ.
COS'È QUELLO?

HHHHHHH

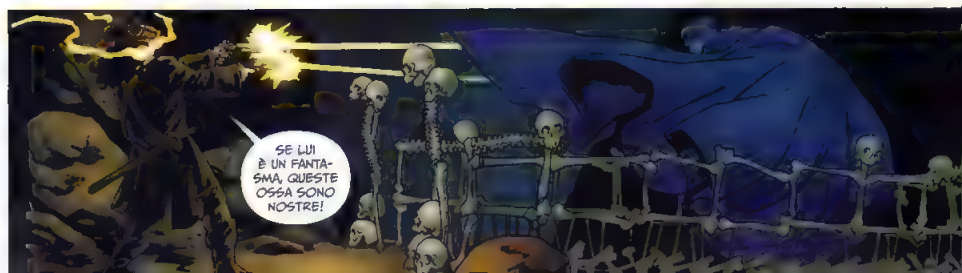
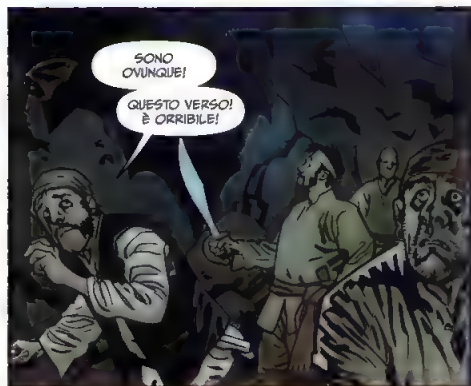
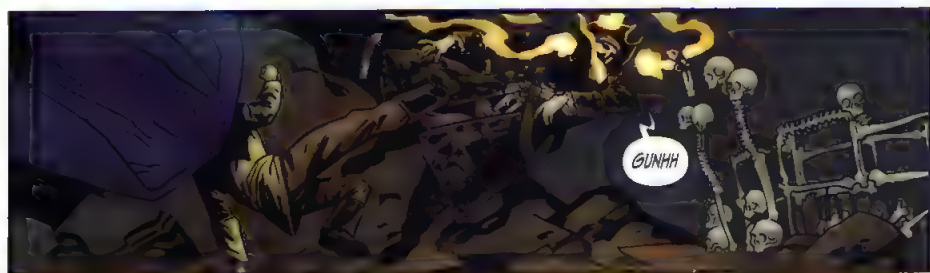
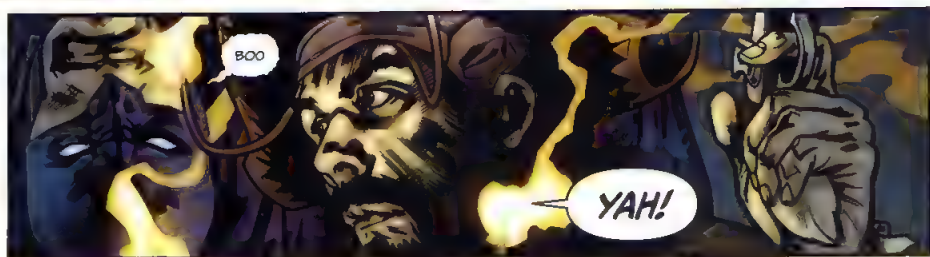
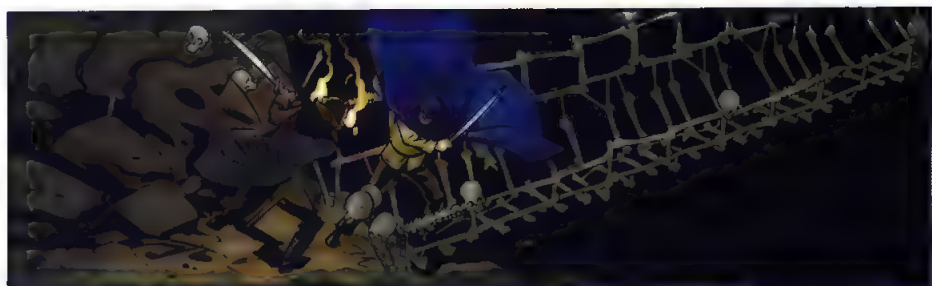
È SOL-TANTO LUI!
CHE COSA VI PRENDE?

SE LUI È UN FANTA-SMA, QUESTE OSSA SONO NOSTRE!

L'HO COLPITO IN PIENO PETTO.
DOV'È FINITO?
L'HO CENTRATO?

UOMO O SPETTRO, AVRÒ QUANTO MI SPETTA!
PERCHÉ MAI HO INCONTRATO FANTASMA CHE NON ABBIA SAPUTO UCCIDERE!
HAR!

GARRN
SEI
ARRUG-GINITO CON LA

SPADA!
PIRATA

NERO!
HNNN

GNUGT

FERMATI, O IL RAGAZZO MUORE, PIRATA NERO!
NON RICORREREI A QUESTO, SE FOSSI IN VOI

HANDS?
ATTENTO

VI AVEVO AVVER-TITO
VI RAC-COMANDO DI NON MUOVERE UNA SOLA FIBRA DEL VOSTRO CORPO, PADRON HANDS

NUHH!

CHE RAZZA DI MOSSA ERA QUELLA?
È SOLO IN VIRTÙ DEL MIO RISPETTO PER IL VOSTRO CORAGGIO CHE SIETE ANCORA IN VITA, COMMODORO.
SE IO EMETTESSI UN SOLO ALTRO FISCHIO NELLA LINGUA DEI MIAGANI, MORIRESTE CON UN DARDO AVVELENATO IN UN OCCHIO.

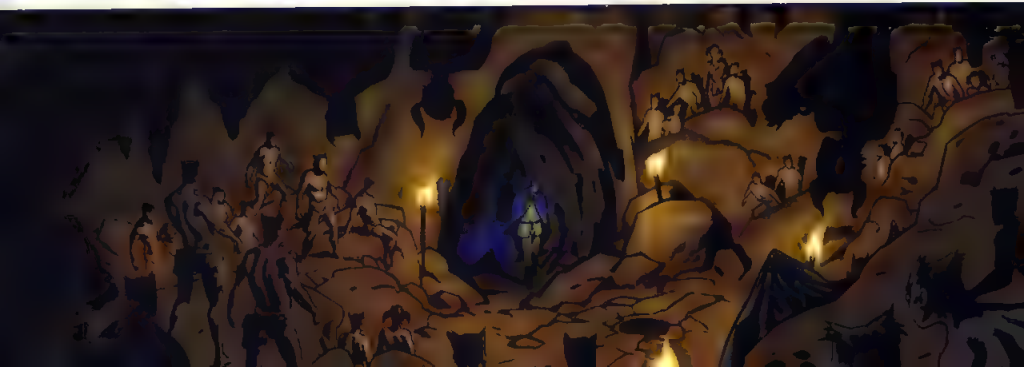
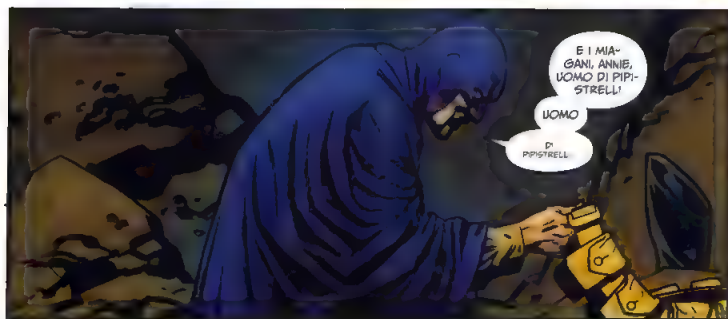
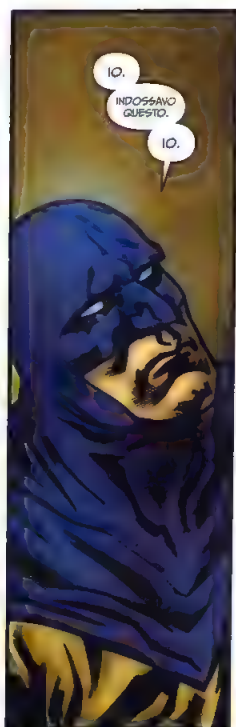
TU?
IL PIRATA NERO.
HAHAHAH
SIGNOR HANDS.
PRIMA VOI.
È TEMPO DI AFFRONTARE IL FIUME DELLA NOTTE.

NON IL FIUME DELLA NOTTE!
ALLORA DOV'È IL TESORO?
LO DIVIDEREMO, RAGAZZO!
NON C'È ALTRO CHE MORTE, PER VOI, SE RIMANETE.
SEMBRA CHE IL VOSTRO DESTINO FOSSE LIBERARE IL TESORO, NON SACCHEGGIARLO.
SENTITEVI PRIVILEGIATO PER ESSERE ARRIVATO TANTO VICINO E POTER TORNARE INDIETRO, COMMODORO.

GRAAA!

SONO GLI ULTIMI DEI MIAGANI.
DICONO DI DISCENDERE DIRETTAMENTE DAL PRIMO RAGAZZO.
MI HANNO PERMESSO DI NASCONDERMI NELLE LORO CAVERNE PER MOLTI ANNI.
FISCHI SUPERSONICI PER GUIDARE I PIPISTRELLI.
INCREDIBILE.
QUELL'INCISIONE È IL LORO DIO PARTE UOMO, PARTE PIPISTRELLO, "SIGNORE DELLA NOTTE E DEL SOLE OSCURO".
NON MI PERMETTONO DI PROCEDERE OLTRE QUESTO PUNTO.
MA DICONO DI AVER RICONOSCIUTO TE.
VOGLIONO CHE TU VEDA UN QUALCHE GRANDE MISTERO, PERCHÉ TU SAPPIA CHE HANNO SVOLTO IL LORO COMPITO.
PURCHÉ NON LASCI QUESTO LUOGO DICONO CHE È CIÒ CHE IMPEDISCE CHE VENGA IL GIORNO TERRIBILE...
LA "FINE DI TUTTO".

IO.
INDOSSAVO QUESTO.
IO.

E I MIA-GANI, ANNIE, UOMO DI PIPI-STRELLI
UOMO
DI PIPISTRELL

... TI DONA, IN UNO STRANO MODO.
QUANTO A ME, IL PIRATA NERO HA UN MANTELLO MA NON UNA NAVE.
FORSE È TEMPO DI SMETTERE DI LOTTARE.
STA INIZIANDO L'ECLISSI.
SE HO RAGIONE, NON MI RESTA MOLTO, JACK.

TI HO DETTO TUTTO CIÒ CHE RICORDO.
C'È UN UOMO, VAN DERM... LA CINTURA DEL CACCIATORE... WAYNE... IL SOLE IN ECLISSI... E...
... E GRAZIE.
QUANDO LA BLACK ROSE ERA SOTTO IL FUOCO NEMICO E TUTTO SEMBRAVA PERDUTO, HO CHIESTO ALLO SPIRITO DI MIO NON-NO DI AIUTARMI.
SE TI HA MANDATO LUI, LA GRATI-TUDINE È MIA.

MI. . SEN-TO STRANO E IRREALE.
CHE COSA SUCCEDERÀ?
QUALUNQUE COSA SUCCE-DA, JACK.
NON SMET-TERE MAI DI LOTTARE.

FAHH!
ABBIAMO AVUTO FORTUNA, ISRAEL HANDS, TU E IO, E NON CI ABBANDONERÀ!
LA VITA È UN TESORO SUFFICIENTE, PER UOMINI COME NOI, LO DICO SEMPRE.
VORREI SOLO ESSERE SULLA REVENGE E LONTANO DA QUESTA CALA MALEDETTA, PADRON THATCH.
NON CHIEDO ALTRO.
UNDICI BRAVI UOMINI PERSI!

QUESTA GOTHAM È UN LUOGO MALVAGIO.
CERTI POSTI NASCONO SOTTO UN SOLE NERO

... AVEVO SPERATO DI RITIRARMI, CON LA FORTUNA DEL PIRATA NERO, SPOSARE MARY E ALLEVARE DIAVOLETTI SU UN'ISOLA DESERTA CON SPIAGGE D'ORO E D'ARGENTO.
MAI AFFIDARE LA VITA AGLI SCIOCCHI SOGNI DI UN UOMO, ISRAEL.
SI TORNA AI SACCHEGGI, VECCHIO MIO!

VENGA IL DOMANI, GLI TIREREMO IL COLLO!

C'è chi dice che quando portarono Thatch alla forca, due mesi dopo, con lui morì l'età dell'oro della pirateria, ma secondo me non c'è mai stata un'età dell'oro per i delitti e l'avidità.

Con le ultime istruzioni del Fantasma
che ancora mi risuonavano nelle orecchie,
passai molti altri anni nel ruolo del Pirata
Nero, salvando molte vite che non sarebbero
altrimenti state salvate,
il che fu un bene.
Poi incontrai
una ragazza
Venimmo a vivere a Philadelphia, dove mi
lasciai alle spalle gli anni della pirateria
Non dimenticai mai le parole
del Fantasma e i nomi e i luoghi che
mi aveva fatto ripetere e annotare
anche se devo ammettere
che attesi anni, prima di fare
quello straordinario viaggio
per conto suo
Erano fratello e sorella, molto
ricchi, a Gotham, oltre la
Baia di Bristol, dove tanti
anni prima avevo vissuto
quell'avventura
con Thatch
Mi istruirono affinché conservassi le mie
carte gelosamente in una scatola marchiata
con il simbolo del pipistrello, arretrando,
come spaventati, quando ve le riposi
Vidi un vecchio libro e
qualcos altro, che non
posso menzionare
Ebbi la sensazione che gli ultimi
echi di quel giorno di tanto tempo prima,
con Thatch e il Fantasma, si fossero
chetati, svanendo sulla riva
Eccetto per quell'ultima
cosa
Per tutta la strada verso casa, sentii
un ombra alle calcagna, come se avessi
preso parte a un rito malvagio, impuro
E per tutta la strada verso casa ebbi
la sensazione di sentire lontane cam-
pane suonare
Se ascolto attentamente,
le sento ancora
Le campane della fine di ogni cosa

CRISTO IN LOUISIANA! L'HAI SENTITO?
PERCHÉ DIAVOLO DOBBIAMO INCONTRARLO QUI?
QUESTO POSTO È INFESTATO DA QUANDO IL FRATELLO DEL GIUDICE SOLOMON È MORTO NELLE CAVERNE
BASTA!
GUARDA UN PO' QUA.

GUARDA QUELLA CASA STREGATA.
MAI FINITA. LASCIATA A MARCIRE.
IL FAMOSO PISTOLERO DALLA REPUTAZIONE TERRIFICANTE VUOLE SOLO IMPRESSIONARCI
NON MI PIACE LA PIEGA CHE HA PRESO LA MIA VITA DA QUANDO SIAMO VENUTI A OVEST.
E NON MI PIACE QUESTA STORIA.

... UN PO' DIFFICILE CONFONDERMI CON QUALCUN ALTRO.
CREDEVO CHE FOSTE UOMINI DI RAGIONE, NON DI SUPERSTIZIONE, SE ACCETTAVATE DI VEDERCI SU UN TERRENO INFESTATO E MALEDETTO.
NON LO SIETE, VERO?

SUPERSTIZIOSI
DICONO CHE JONAH HEX SIA IL MIGLIOR CACCIATORE DI TAGLIE DEL MONDO. PORTI SFORTUNA ALLE TUE PREDE.
IL NOSTRO CAPO HA SOLDI, ORO, PROPRIO QUA...
DIGLI DELLO STRANIERO...
MA STA' ZITTO!
HEX, È UNA SVENTURA. NON SI STANCA MAI, NON SI FERMA MAI.

HO STRAPPATO QUESTO DALLA SPALLA DI QUELL'IMBECILLE DI MIO FRATELLO.
NON HA POTUTO SPARARE PER TRE GIORNI.
IL CAPO HA PROMESSO DI PAGARTI IL TRIPLO DI QUEL CHE C'È NELLA SACCA SE MANDI QUESTO SINISTRO HOMBRE SOTTOTERRA, DOVE È GIUSTO CHE STIA.
DICONO CHE SEI IL MIGLIORE, HEX...
... CHE NESSUNO È VELOCE COME TE
SEI PRONTO A DIMOSTRARLO?

CONTINUA

Il ritorno di Bruce Wayne 1

Le storie a fumetti un tempo erano semplici. L'eroe cominciava la storia con una tabula rasa alle spalle. Qualcuno lo chiamava e gli esponeva un problema. La descrizione del problema era accurata e completa. E lui si occupava della risoluzione fino a che non aveva terminato. Batman – Bruce Wayne – sta affrontando un tipo completamente diverso di problema ora, spuntando da un mondo all'altro, disorientato e incerto di quando e dove si trovi, e anche di chi sia. Deve tornare al suo tempo, ma deve anche affrontare problemi più immediati ovunque arriva. Inoltre, deve evitare una minaccia definitiva di cui non sa nulla. Anche noi siamo disorientati. Sappiamo alcune cose di quello che succede, ma non tutto.

Batman è intrappolato nella Sanzione Omega. Vivrà in alcune aree di Gotham City di diverse ere del passato (forse cinque). Da quel che vediamo in *Il ritorno di Bruce Wayne #1*, viaggia saltando in ordine cronologico, comparendo improvvisamente in un'era dopo essere scomparso in quella precedente (un momento per lui, secoli per il mondo). Non nasce e cresce in ogni mondo. Almeno, non è così che ha funzionato finora.

Nella sua prima avventura nel passato, Bruce arriva nel tempo e nel luogo dove Metron aveva donato il fuoco ad Anthro in *Crisi Finale #1*. Poi saltiamo forse cinquant'anni dopo, poco dopo la morte di Anthro. Affronta con il supercriminale Vandal Savage, che agisce (senza invecchiare) da quando la visita di Metron ha dato ad Anthro i mezzi per scon-

figgere il popolo di Savage. Bruce Wayne vince il successivo round per i buoni, usando la forza bruta, la cintura multiuso e l'aiuto di un proto-Robin per sconfiggere Savage e poi salta in avanti verso la nuova avventura, nel periodo del puritanesimo e della caccia alle streghe.

L'ambientazione osservata in *Crisi Finale* fa pesantemente riferimento a *2001: Odissea nello spazio*, che a sua volta fa riferimento al mito di Prometeo: gli dei donano il fuoco all'uomo, rendendolo diverso da quello che è. Bruce Wayne contribuisce, in potenza, a quella stessa trasformazione. La sconfitta di Vandal Savage è importante perché la sua gente lo abbandona. In *Crisi Finale*, Libra dice ai supercriminali – e rispondendo nello specifico a Vandal Savage – che i supereroi vincono perché "credono veramente che le loro azioni siano in sintonia con un ordine morale più alto". Bruce priva Savage delle fondamenta che ha costruito, costringendolo a ricominciare dal nulla.

Il popolo cervo che combatte con Bruce crede che lui sia arrivato in un razzo pieno degli artefatti di *Crisi Finale*. Non è chiaro se lui ci abbia veramente viaggiato o invece sia apparso a causa della radiazione Omega nello spesso luogo e momento. La distinzione riguardo come Bruce sia arrivato potrebbe essere importante, oppure no. Gli artefatti all'interno sono delicati, in quanto antichi, e si distruggono al tocco, tranne per l'indistruttibile mantello di Superman.

Il pipistrello gigante indossato da Bruce sulla copertina rimane un mistero. Savage sembra averlo combattuto e ucciso precedentemente, ma non sappiamo se è un essere speciale; forse è lo stesso pipistrello gigante visto da Dick Grayson in *Batman e Robin #12* o qualche gigantesco paleo-mammifero come quelli che sono realmente esistiti.

La storia ha numerosi elementi tematici già riscontrati. Un proto-Joker (ma non ancora definitivo) fa parte del popolo cervo. Emerge anche un proto-Robin. Vandal Savage mette in ginocchio Bruce proprio come Bane aveva fatto con Batman in *Knightfall*. Batman e un insicuro proto-Robin saltano da un'altura nell'acqua proprio come nella scena di *Butch Cassidy*. Ma Batman non torna in superficie, è un millennio avanti nel futuro.

La vittoria di Bruce coincide con un'eclissi totale di sole; è questa quella che vede, nel dipinto rupestre che ricorda Bruce, Dick Grayson sempre in *Batman e Robin #12*. È questa che lo porta a chiamare la Lega della Giustizia, introducendo gli ospiti a sorpresa di *RDBW #1*: Booster Gold, Rip Hunter (probabilmente, in silhouette nella bolla temporale), Hal Jordan e Superman. Il loro viaggio temporale ha la sconveniente (per loro) inflessibilità che impedisce di tornare indietro di un giorno in più e quindi di perdere Bruce, pur riprovandoci. L'utilizzo dei membri della JLA come soccorritori spiega il fatto che siano menzionati da Dick Grayson in *Batman e Robin*, confermando che la battaglia con il dottor Hurt verrà condotta in solitaria dalla bat-famiglia. In qualche maniera, la JLA sa qualcosa che noi non sappiamo: se Bruce torna con i suoi mezzi nel ventunesimo secolo, "tutti moriranno". Qualsiasi sia il piano, è probabilmente collegato all'inspiegabile motivo per cui Darkseid abbia lasciato un finto cadavere di Bruce Wayne. Per rendere le cose più chiare, sembra che Darkseid abbia trasformato Bruce Wayne in un'arma che (per qualche strano motivo) distruggerà l'universo: uno di quei "destini peggiori della morte" che i cattivi amano causare. Sopravvivere a scazzottate e sparatorie sarà il problema minore, e capire che il conto alla rovescia per l'apocalisse è cominciato sarà quello maggiore. Ma per ora, Bruce deve preoccuparsi di un gigantesco mostro che sta per divorarlo durante il Puritanesimo.

Richard

Il ritorno di Bruce Wayne 1

Le copertine di *Il ritorno di Bruce Wayne* suggeriscono che i singoli episodi, come i misteri Silver Age a cui si rifanno, si concentrano su Batman che vince le battaglie di cui di solito si occupa a Gotham, ma in ere diverse conosciute per eventi movimentati. Ormai a metà della serie, è chiaro che questi episodi contengono alcuni collegamenti tra loro, ma è ugualmente chiaro che queste battaglie sono una preparazione spettacolare a eventi futuri paralleli più grandi. *Il ritorno di Bruce Wayne* (RDBW) ci racconta le storie interconnesse di Bruce Wayne riguardanti diverse missioni:

1) Sventare il piano di Darkseid di distruggere il ventunesimo secolo
2) Avere un ruolo nella storia della sua famiglia e di tutta Gotham.
3) Dare vita a un movimento eroico sotterraneo che arrivi fino al nostro presente
4) Inviare, tramite artefatti, messaggi a Dick Grayson nel presente che saranno decisivi allo scontro finale con il dottor Hurt.

Il numero 3 mostra un avanzamento di tutte queste trame anche se gli elementi chiave rimangono misteriosi. È notevole che questa serie possa realizzare tali giochi di destrezza e legarsi comunque agli eventi che si realizzano in ***Batman e Robin***, sempre, ovviamente, sceneggiato da Morrison.

Ci fa anche vedere il modo in cui Bruce sta operando per sconfiggere Darkseid, ma non si ricollega direttamente allo scenario da Fine del Tempo del numero due. In questo episodio, la JLS discute del fatto che Superman e gli altri (la presenza di Hal Jordan nella riunione potrebbe essere stata una svista) non sono tornati dalla loro precedente missione. Wonder Woman descrive il nostro eroe e la sua attuale situazione come un Batman fuori controllo, che è una minaccia per il mondo. Ancora non si capisce perché la JLA senta che il mondo è in pericolo, se appena stanno iniziando a capire gli elementi della situazione. Non si capisce nemmeno in che modo Batman sia fuori controllo. È presumibile che immaginino che il loro più valido alleato sia ignaro delle cose che loro sanno. Invece già nel secondo episodio abbiamo capito che è proprio Bruce Wayne a stare un passo avanti a tutti.

Il numero 3 ci mostra un altro surrogato di un personaggio moderno, con il giovane pirata nero che si comporta come Robin e che continua come eroe incappucciato in alto mare. Forse più significativo degli effetti del lavoro svolto sono i Miagani, che sono diventati un esercito pipistrello, e ricordano i figli di Batman in *Il ritorno del cavaliere oscuro*. Sembrano essere antichi undicimila anni, andando da RDBW #1, senza alcun aggiornamento in RDBW #2, dove Annie dice che la presenza dei Miagani è semplicemente precedente a quell'epoca. Nei settant'anni da allora, i Miagani si sono spostati nella futura bat-caverna, dove si trova il dipinto-simbolo dell'eroe, e hanno dato inizio a un movimento che dimostrerà di essere arrivato nel presente e di incontrare nel mentre una spettacolare fine. Dato a Bruce nel #1, "uomo pipistrello" è il nome del Batman nativo americano del Club degli Eroi (apparizione originale: Batman #86, raccolto in *Batman. Lo schedario nero*). Forse la cosa è già terminata, quando comincia il flash forward fino all'inizio del Diciannovesimo secolo, quando vediamo Wayne andare verso lo scontro con Jonah Hex. Perché la narrazione è ormai oltre cento anni dopo la presunta adorazione del diavolo che coinvolge il vecchio Thomas Wayne nel 1765.

L'avventura nel #3, e i passi che Bruce compie verso il successo di ogni singola trama sono gestiti con estrema competenza. Ma il numero è anche costellato di sottili sorprese; vaghi suggerimenti che la trama sia molto più profonda di quanto sembrasse nel numero precedente.

Una parte della storia ci dice che l'apocalisse – che il popolo cervo nel #1 chiama la fine di tutto – sarà scatenata se il mantello di Bruce verrà rimosso dalla bat-caverna. (Forse si sbagliano nel pensarlo, ma è una di quelle premonizioni che sembrano veritiere.) Ma la JLA vuole rimuovere il mantello, così sembra che proprio che la JLA, involontariamente, abbia in mano il destino del

mondo con Bruce ben informato dei rischi nella propria avventura nel 1718. È riuscito a far arrivare il messaggio tramite Jack Valor, e sembra capace di raggiungere gli eroi quando necessario. Data questa informazione, sembra che il piano di Darkseid non fosse di rendere Bruce Wayne l'arma finale, ma farlo pensare alla JLA. Questo forse potrebbe giustificare il finale del numero 2 che mostrava Bruce intrappolare Superman e Lanterna Verde per rendersi le cose più facili nel caso in cui dovesse occuparsi della JLA da solo. Potremmo essere al punto in cui entrambe le fazioni pensino che l'altra parte dev'essere fermata. Se è così, sarà naturalmente Bruce Wayne a dimostrare di essere nel giusto. Bisogna ricordare che il popolo cervo nel numero 1 aveva già una leggenda sulla fine di tutto che affermava che la essa sarebbe stata originata dal ritorno degli esseri splendenti, e cioè i Nuovi Dei rappresentati da Metron.

Un'altra sorpresa è che l'incisione di Barbatos trovata da Dick Grayson in *Batman e Robin* #11 – dall'aspetto malefico e collegata all'adorazione demoniaca del vecchio Thomas Wayne – si dimostra in RDBW #3 essere opera dei Miagani che sono chiaramente fedeli a Bruce, basta osservare come imitano il suo linguaggio del corpo mentre esamina la cintura multiuso. Le conseguenze di questo potrebbero essere che quando Barbatos viene scatenato in *Batman e Robin* esso sia una forza del bene e non del male, e che per questo aiuti i nostri eroi e non il dottor Hurt. Notare il pipistrello gigante sconfitto da Vandal Savage prima degli eventi di RDBW #. Il nemico di un nemico di Bruce è un suo amico?

Riceviamo anche risposte parziali al mistero dello scrigno e del libro visto nel ritratto di Mordecai Wayne. In realtà, è il libro di Bruce all'interno dello scrigno. Ma c'è qualcosa di più importante all'interno, qualcosa che Jack non indica nel suo diario. Suggerisce nelle sue frasi che "l'ultima cosa" è qualcosa che deriva dagli eventi di Bruce nel #2, e che lo fa pensare alla fine di tutto. Non è chiaro, però, se questa sia una libera associazione o se ha visto qualcosa di reale. Sappiamo che Bruce ha lasciato a Jack un messaggio riguardante "la cintura del cacciatore" (le stelle di Orione, che compaiono nell'incisione su legno di *Batman e Robin* #10). La cintura multiuso che Bruce osserva con attenzione nel #3 non c'è quando Dick trova il mantello in B&R. Bruce la stava osservando ricordando o ha rimosso qualcosa? Un altro strano cambiamento: l'ambiente che circonda il mantello. L'eclissi in B&R #12 è totale, ma quella in RDBW #3 è parziale, mostra uno spicchio di sole. È una differenza trascurabile o significa qualcosa?

Proseguiamo (con la rappresentazione di un eclissi che, se importa, non avviene sulla costa orientale dei futuri Usa fino ai mesi antecedenti la morte di Barbanera). Ora l'azione si svolge dopo l'inizio della Guerra Civile, se possiamo fidarci dei riferimenti alla morte di Joshua Wayne (che scomparì nel 1860 secondo Batman Secret Files and Origins). Una resa dei conti tra Bruce e Jonah Hex non sarebbe male come scontro: Hex aiutò a sconfiggere la JLA in un'avventura della Bronze Age e uccise Superman in una linea temporale alternativa in Superman/Batman: Potere Assoluto. Notare che lui neghi la superstizione poco prima che due uomini lo assumano facendo riferimento alla malasorte, che prima temono sia stato spaventato dall'ambiente "infestato" e che potrebbe non accettare il lavoro. Se lo fa, ha dei simboli di malaugurio sulle dita: la mano dell'uomo morto da DC Universe #0, con le carte tutte nere (il colore del diavolo, secondo Bruce in *Batman* #680) e la carta del Joker inquietante come uno dei frequentatori di Arkham. Quello è lo stesso Joker il cui incontro con Dick in *Batman e Robin* #12 non è ancora avvenuto quando Dick e Damian esplorano il bunker in cui Bruce ha affrontato Darkseid.

Una cosa che abbiamo visto è che Bruce arriva quando una persona chiede soccorso al piano spirituale. Prima Annie, poi Jack. Se il pattern è questo, allora ci sarà un'altra persona nel #4, forse Jonah Hex alla ricerca dell'aiuto di Bruce, non della sua morte. I buoni tendono a mettere le cose a posto dopo le schermaglie iniziali, questa potrebbe essere una giusta previsione del prossimo numero.

Infine, un personaggio del #3 è menzionato in maniera significativa. Van Derm, il pittore fiammingo che condivide la stempiatura del dottor Hurt, registra i suoi pensieri in un diario le cui parole appaiono alla fine del #2. Parla, molti anni dopo che Bruce sconfigga il drago, del diavolo che ha fatto la sua comparsa a Gotham in qualche momento dopo il 1640, e probabilmente non oltre il 1700, se questa è la durata della vita di Van Derm. Lui è l'uomo sembra aver passato il libro di Bruce a suo figlio nel #2, e che colui che Bruce chiede a Jack di trovare (o un suo discendente). Il destino di questa famiglia sembra essere interconnesso con il futuro incontro tra Wayne e Hurt. Con i prossimi due numeri di *Batman*, i tre di *Batman e Robin* e i due di *Il ritorno di Bruce Wayne* che proseguiranno la storia del dottor Hurt, questo enigmatico malvagio che prenderà il centro sul palcoscenico della storia di Morrison e lo conserverà fino all'estate.

Rikdad

Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 3 A

YANICK PAQUETTE 2010
Cover BATMAN: THE RETURN OF BRUCE WAYNE 3 B

DC
Chi è la nuova
BATGIRL?
Scoprilo nella
sua nuova serie
regolare.
Nelle
migliori
librerie e
fumetterie
PLANETA DeAGOSTINI

Se ti è piaciuto
COMPRALO!!!
MIAD FILMS